

IV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

**IV FESTIVAL
INTERNACIONAL
de Guitarra
DE MADRID**

10-19 JUNIO 2022

Homenaje a Joaquín Rodrigo

10 AL 19 DE JUNIO 2022

EL FESTIVAL

El **Festival Internacional de Guitarra de Madrid** nace de la mano de **Laura Verdugo del Rey**. Gran conocedora del instrumento, su objetivo es situar esta ciudad en el centro de la actividad guitarrista y acercarlo al sentimiento común de aceptación y propiedad que tiene en la cultura española.

La primera edición, celebrada en 2019, reunió a artistas de la talla de Manuel Barrueco o Marcin Dylla y tuvo un enorme éxito. Ahora, en 2022, se ha programado la **IV edición** que se celebrará en Madrid, entre **el 10 y el 19 de junio de 2022** y contará con artistas de prestigio internacional como los guitarristas **David Russell, Rafael Aguirre o Ana Vidovic**. Esta edición, primera sin restricciones de aforo, será un homenaje a **Joaquín Rodrigo**, por lo que todos los músicos lo han incluido en sus programas y su hija, Cecilia Rodrigo, dará una conferencia sobre el maestro.

Entre las diversas actividades que se han preparado, cuatro son las más representativas. Por un lado, se celebrará una **Feria de Guitarras** para que los luthiers puedan enseñar sus últimos trabajos y los interesados acudan a verlos y escucharlos. También habrá **conciertos**, en espacios tan emblemáticos como el Auditorio Nacional y el Ateneo. Por otra parte, se ha programado un **concurso internacional** para jóvenes talentos con el fin de facilitar la proyección de su carrera profesional. Para terminar, la organización del festival quiere colaborar en la **formación** de los intérpretes con un amplio programa formativo que incluye seminarios y clases magistrales.

CALENDARIO

	V. 10	S.11	D.12	L.13	M.14	X.15	J.16	V. 17	S.18	D.19	
M A Ñ A	Masterclass (L. Verdugo del Rey) Biblioteca Regional J. Leguina 09:00-15:00 H	Feria De Guitarras Conferencia (D. Russell) (C. Rodrigo) Biblioteca Regional J. Leguina 10.00-14.00 H	Feria De Guitarras Masterclass (R. Aguirre) Biblioteca Regional J. Leguina 09:00-15:00 H	Masterclass (R. Gallén) Biblioteca Regional J. Leguina 09:00-15:00 H	Semifinal Biblioteca Regional J. Leguina			Masterclass (Z- Dukic) Biblioteca Regional J. Leguina 09:00-15:00 H	Masterclass (A. Desidero) Biblioteca Regional J. Leguina 09:00-15:00 H	Masterclass (A. Vidovic) Guitarras de Luthier 09:00-15:00 H	Concierto (Ana M. Iordache) Facultad Turismo Complutense 12.00 H
T A R D E	Concierto (D. Russell) Auditorio Nacional 19:30 H	Concierto (R. Aguirre) Ateneo De Madrid 19:30 H	Concierto (R. Gallén) Ateneo De Madrid 19:30 H		Semifinal Biblioteca Regional J. Leguina	Final Biblioteca Regional J. Leguina 16:00-20:00 H	Concierto (D. Aryaga) Instituto Francés 19:30 H	Concierto (A. Vidovic) Auditorio Nacional 19:30 H	Concierto (Dukic& Desiderio) Ateneo De Madrid 19:30 H		

DAVID RUSSELL



DAVID RUSSELL

LUGAR: Auditorio Nacional.
FECHA: 10 de junio de 2022, 19.30

BIO

David Russell (nacido en Glasgow, Escocia, en 1953) es un reputado guitarrista clásico que destaca por su gran musicalidad y dotes artísticas. En su dilatada trayectoria se ha ganado el reconocimiento tanto de la crítica como de la audiencia y ha llevado la guitarra a los lugares más recónditos del planeta; lo que hizo que en 1997 fuera nombrado miembro de la Royal Academy of Music y obtuviese un Grammy Latino en 2005 como mejor instrumentista solista por *Aire Latino*. El programa que interpretará para el festival propone dos partes con recorridos temporales similares, barroco, clasicismo y siglo XX, aunque no necesariamente en este orden. Será interesante escuchar las relaciones musicales que establece David a través del repertorio.

PROGRAMA

I

FERNANDO SOR (1778-1839)

Morceau de concert Op. 54

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonatas K. 490*, K. 491*

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Granada

Malagueña

II

JOHANN KUHNAU (1660-1722)

Dos Parties

Partie en La Mayor*

-Praeludium

-Allemande

-Courante

-Sarabande

-Gigue

Partie en Re Mayor*

-Praeludium

-Allemande

-Courante

-Sarabande

-Gigue

BERNHARD LACKENBACHER (1793-1858)

Variaciones Brillantes Op. 3

JORGE MOREL (1931-2021)

Sonatina (dedicada a David Russell)

-Allegretto

-Andante espressivo

-Allegro

* Transcripción: David Russell

RAFAEL AGUIRRE



RAFAEL AGUIRRE

LUGAR: Ateneo de Madrid

FECHA: 11 de junio de 2022, 19.30 horas

BIO

El guitarrista Rafael Aguirre es un músico de renombre internacional, deslumbrante virtuosismo e inmenso repertorio que ha actuado en 39 países. Rafael ha marcado un récord en España con la obtención de 13 primeros premios internacionales (entre los que figuran los del Concurso Tárrega y el Pro Musicis de Nueva York), siendo el punto de inicio de una carrera extraordinaria que le ha llevado a ser considerado hoy en día como uno de los guitarristas de referencia mundial.

Su concierto es un homenaje al que presentó Andrés Segovia en el Ateneo y gracias al cual consolidó su carrera, un repertorio con el que Aguirre convertirá a la guitarra en protagonista indiscutible de la velada.

PROGRAMA

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)

En los trigales

SABICAS (1912-1990)

Olé mi Cádiz

ESTEBAN DE SANLÚCAR (1910-1989)

Panaderos flamencos

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)

Capricho árabe

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Invierno porteño

FERNANDO BUSTAMANTE (1915-1979)

Misionera

EDGAR SATIE (1866-1925)

Gymnopédie 1

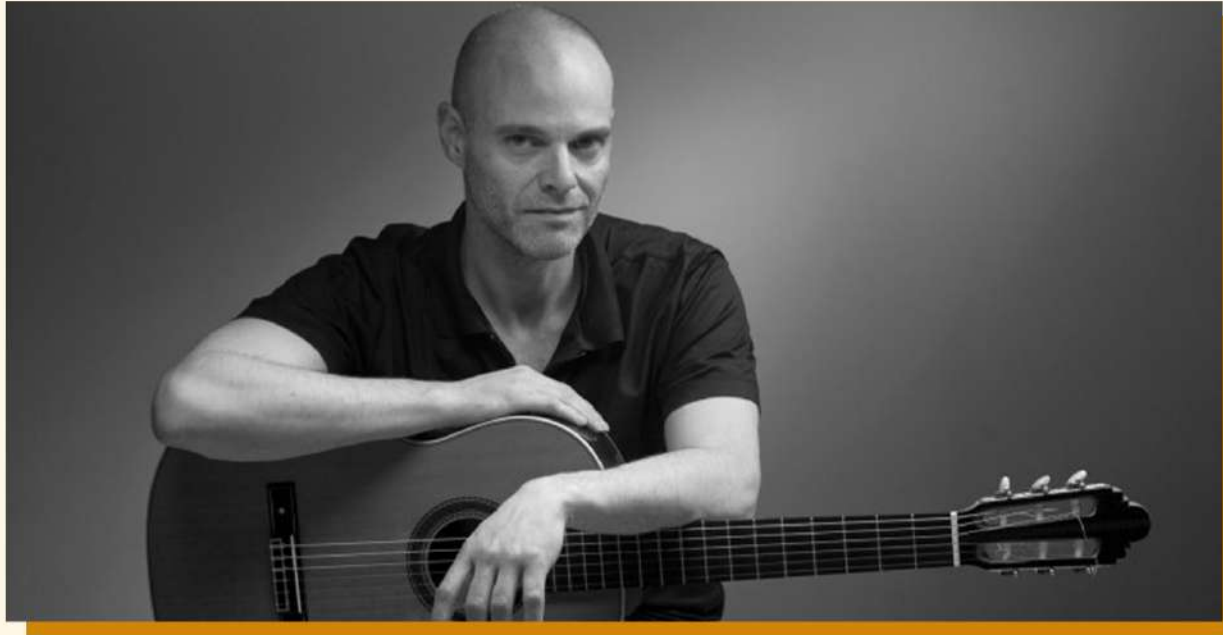
AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944)

Sueño en la floresta

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)

Carnaval de Venecia

RICARDO GALLÉN



RICARDO GALLÉN

LUGAR: Ateneo de Madrid

FECHA: 12 de junio de 2022, 19.30

BIO

Ricardo Gallén es un distinguido guitarrista con una floreciente carrera. Sus inspiradas e innovadoras interpretaciones lo sitúan como un músico de primera línea, al tiempo que su revolucionaria visión de la técnica guitarrística y de la enseñanza es la mejor prueba de su calidad. Sus habilidades le han permitido llevar sus interpretaciones por todo el mundo en escenarios como el Royal Concertgebouw de Amsterdam, el Auditorio Nacional de Madrid, la Sala Tchaikovsky de Moscú o la Sibelius Accademy en Helsinki entre otros.

Su concierto para el festival abarca un repertorio de los siglos XIX y XX que contiene imponentes estructuras para las que se necesita una innegable destreza técnica, a la par que una desarrollada sensibilidad musical.

PROGRAMA

MANUEL MARÍA PONCE (1882-1948)

Sonatina Meridional

- Campo
- Copla
- Fiesta

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)

Tres Piezas Españolas

- Fandango
- Passacaglia
- Zapateado

MANUEL MARÍA PONCE (1882-1948)

Variations sur "Folia de España" et Fugue

Theme. Lento

- Poco vivo
- Allegretto mosso
- Lento
- Un po agitato
- Andantino
- Allegretto espressivo
- Andante
- Moderato
- Andantino affettuoso
- Prestissimo
- Andantino
- Animato
- Sostenuto
- Allegro non troppo
- Allegro moderato energico
- Moderato
- Allegro ma non troppo
- Allegro scherzando
- Vivo e marcato
- Andante
- Fuga. Moderato

AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944)

La Catedral

- Preludio
- Andante religioso
- Allegro solemne

CARLOS GUSTAVINO (1912-2000)

Sonata 1

- Allegro deciso e molto ritmico
- Andante
- Allegro spiritoso

DÚO ARYAGA



DÚO ARYAGA

Bailarina: Mathilde Antón

LUGAR: Instituto Francés

FECHA: 16 de junio de 2022, 19.30

BIO

El Duo Aryaga, formado por Arielle Krebs y Agathe Moreau, nació de la amistad surgida entre las dos guitarristas mientras realizaban sus estudios en Interpretación de la guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Actúa regularmente con su – Projet 441Hz –, espectáculo musical y visual, estrenado en 2017 en Sevilla y Córdoba. Presente en la escena nacional e internacional, ha visitado escenarios como el del Palau de la Música Catalana o el Museo Picasso de Barcelona. Su propuesta para este festival es una innovadora asociación entre lo clásico y lo contemporáneo, con el precioso nexo de la bailarina Mathilde Antón.

PROGRAMA

*El Duo Aryaga os propone un espectáculo audiovisual que transcurrirá sin aplauso.
Los videos y audios están realizados por el Duo Aryaga.*

- Project 441 Hz -

PHILLIP HOUGHTON (1954-2017)

Water... memories - halls of ghosts-wash away (Ophelia... a haunted sonata)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

-Danza del molinero (El Sombrero de tres picos) (Tr. Duo Aryaga)

-Con el baile de Mathilde Antón

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

-El círculo mágico (El Amor brujo) (Tr. Duo Gruber-Maklar)

-Danza ritual del fuego (El Amor brujo) (Tr. Duo Gruber-Maklar)

Vídeo: Baile de Mathilde Antón y Laura la Mori

Poesía: Romance Sonámbulo de Federico García Lorca, recitada por GCarlo Scevola

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

Prélude et Fugue#7 en do# mineur (Les guitares bien tempérées op.199)

PAOLO BELLINATI (1950)

Jongo

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Clair de Lune (Suite Bergamasque) (Tr. Guillem Pérez Quer)

Vídeo: Dibujos de Manon Dubreuil

Poesía: Clair de lune de Paul Verlaine, recitada por Romuald Mauftras

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Asturias (Suite Española op.47) (Tr. Duo Aryaga)

Bailarina: Mathilde Antón

ARIELLE KREBS (1992)

-Cuando tus ojos beben cerveza

Vídeo: Baile de Mathilde Antón

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

Prélude#4 en Mi Majeur (Les guitares bien tempérées op.199)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Tango suite

-Tango 2: Andante, rubato melancolico

-Tango 1: Allegro

Vídeo: Pintura de Hortense Moreau

ANA VIDOVIC



LUGAR: Auditorio Nacional.

FECHA: 17 de junio, 19.30 horas

BIO

La guitarrista croata Ana Vidovic es la encargada de interpretar el concierto de gala de la IV edición del Festival. Está considerada como una de las mejores guitarristas del mundo, y posee un talento que la sitúa en la élite de los intérpretes desde que se subió a un escenario con siete años. Su carrera internacional incluye recitales en Nueva York, Londres, París, Viena, Salzburgo, Roma, Austin y Dallas, entre otros. El programa que ha preparado para el festival abarca tres siglos de música, desde el XVII hasta el XX, y requiere de una enorme destreza en varios ámbitos, capacidad memorística, habilidad técnica, resistencia y, por supuesto, musicalidad.

PROGRAMA

I

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Suite de cello Suite en Sol Mayor, BWV 1007
(Transcripción de Valter Despalj)
-Prelude
-Allemande
-Courante
-Sarabande
-Menuett 1 and 2
-Gigue

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Violin Sonata No. 1, BWV 1001

(arr. by Manuel Barrueco)
-Adagio
-Fuga
-Siciliana
-Presto

MAURO GIULIANI (1781-1829)
Gran Sonata Eroica, Op. 150

II

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)
Tiento Antiguo

AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ (1885-1944)
La Catedral
-Preludio saudade
-Andante religioso
-Allegro solemne

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
Sonata in D minor K. 213, L. 108
Sonata in D minor K.1, L. 366
Sonata in A major, K. 322, L. 483
Sonata in E major, K. 380, L. 23

MAURO GIULIANI (1781-1829)
Grande Ouverture, Op. 61

FERNANDO SOR (1778-1839)
Introducción y variaciones sobre un tema de Mozart, Op.9

DÚO ZORAN DUKIC&ANIELLO DESIDERIO



DÚO ZORAN DUKIC&ANIELLO DESIDERIO

LUGAR: Ateneo de Madrid

FECHA: 18 de junio, 19.30 horas

BIO

Cuando dos guitarras suenan juntas se da una de las mejores asociaciones de la música de cámara. El dúo conformado por el italiano Aniello Desiderio y el croata Zoran Dukic, lleva años formando parte de las programaciones musicales de los mejores escenarios. Ambos son grandes concertistas de guitarra, pero desde que formaron su dúo han ampliado las posibilidades para escuchar esta música de cámara que no suele programarse con asiduidad. El programa que interpretarán en el Ateneo incluye obras de Rodrigo o Piazzolla, repertorio reconocido por el público y además, diseñado para hacer brillar la guitarra tanto en su faceta más lírica como en la folklórica y hasta la virtuosa.

PROGRAMA

I

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Escolaso

Whiskey

Zita

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonatas K 466 y L288

DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)

Dos sonatas: Largo & Allegro

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)

Tonadilla

-Allegro

-Andante

-Allegro vivace

II

S. ASSAD (1952)

Tahia li Ossoulina

STEPHEN GOSS (1964)

Cocktail List

CONCIERTO GANADORES. ANA M. IORDACHE



LUGAR: Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense.
FECHA: 19 de junio, 12.00 horas

El Festival Internacional de Guitarra de Madrid está especialmente comprometido con la formación y promoción de los jóvenes músicos. Por eso, se ofrecen conciertos de alumnos ganadores de otros certámenes. Es una ocasión excelente para escuchar obras que requieren grandes habilidades técnicas y disfrutar de la energía que transmite la juventud a su interpretación

Nacida en Bucarest, Ana Maria Iordache es una de las más destacadas guitarristas rumanas de su generación. Ganadora del Concurso Internacional de Guitarra de Madrid 2020, nos presenta un programa que parte del Barroco y acaba en el siglo XX.

PROGRAMA

JOHANN S. BACH (1685- 1750)

Suite Cello no. 6 in D Major BWV 1012

- Prelude
- Sarabande
- Gigue

DOMENICCO SCARLATTI (1685-1757)

- Sonata K198*
- Sonata K32**
- Sonata K239***

LEO BROWER (1939)

- La Ciudad de las Columnas
- Introducción
- Andar la Habana
- La ceiba y el colibrí
- Convento de San Francisco
- Por la Calle del Obispo
- Amanecer en el Morro
- Toque en la Plaza de Armas

JOAQUÍN RODRIGO (1901- 1999)

- Junto al Generalife
- En los Trigales

ISAAC ALBÉNIZ (1860- 1909)

- Cordoba***
- Rumores de la Caleta***

*Transcripción Eugen Mang

** Transcripción Ana Maria Iordache

*** Transcripción David Russell

MÁS FESTIVAL

CLASES MAGISTRALES

Las clases magistrales que se ofrecen son parte del objetivo formativo del festival, por ello, los concertistas invitados serán los protagonistas de estas clases. Estos músicos de reconocido prestigio, modelos para los estudiantes de guitarra, serán los que se sienten con ellos en las aulas y les guíen por el fascinante mundo de la interpretación. Rafael Aguirre, Ana Vidovic, Ricardo Gallén, Aniello Desiderio, Zoran Dukic y Laura Verdugo del Rey compartirán sus conocimientos en una oportunidad única para el futuro guitarrista.

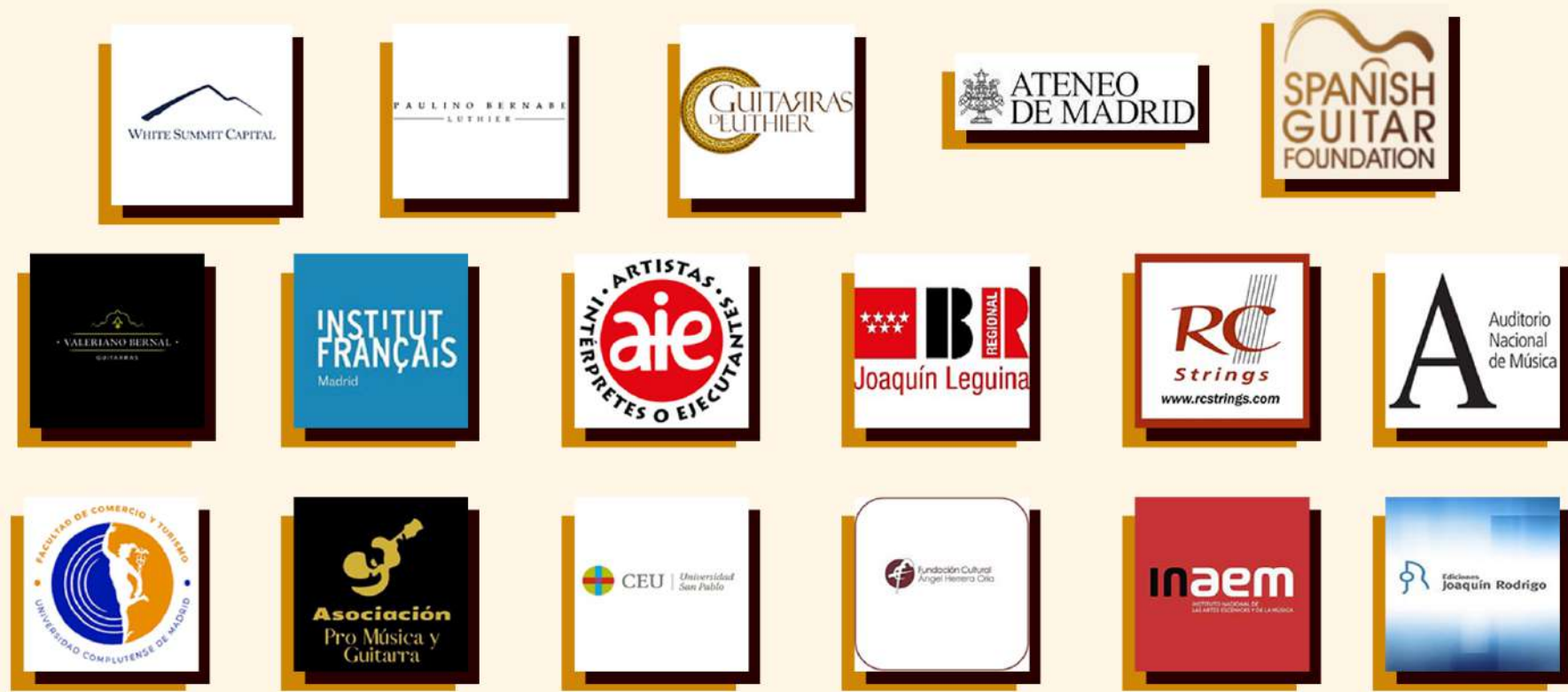
CONCURSO

El concurso de guitarra se ha convertido en un referente dentro del mundo de las jóvenes promesas musicales. En su IV edición se han convocado dos categorías, juvenil y profesional, y ha recibido solicitudes de participación de todo el mundo. La cantidad de premios que se ofrecen a los ganadores, tanto en metálico como en dotación, que incluyen guitarras artesanas, conciertos y clases, genera un interés añadido al de ganar un certamen.

FERIA DE GUITARRAS

Los guitarreros y tiendas relacionadas con la venta de material y partituras para guitarras también tienen un espacio en el festival. Para poner en conocimiento este gremio y su trabajo se realizará una muestra en la que se podrán apreciar diferentes instrumentos provenientes de talleres diversos. Es una buena oportunidad para probar guitarras hechas con diferentes materiales y conocer de primera mano las peculiaridades de cada lúter.

PATROCINADORES



COLABORADORES



DIRECCIONES

AUDITORIO NACIONAL

Calle del Príncipe de Vergara, 146. Madrid

ATENEO DE MADRID

Calle del Prado, 21. Madrid

FACULTAD DE COMERCIO Y TURISMO DE LA COMPLUTENSE

Avenida Islas Filipinas, 3. Madrid

INSTITUTO FRANCÉS

Calle del Marqués de la Ensenada, 12. Madrid

**FESTIVAL ORGANIZADO POR
ASOCIACIÓN PRO MÚSICA Y GUITARRA**



www.festivalguitarramadrid.com